

NEWS PAM

PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

AMIGOS

SEGUIDORES

PROJETO

LEITORES

COLABORADORES

DINÂMICAS

PARCEIROS



TRABALHO

HONESTIDADE

ESFORÇO

EMPENHO

OBRIGADO!

COMPETÊNCIA

DEDICAÇÃO



de José Miguel Vitória Rodrigues

EDIÇÃO Nº 8
JANEIRO - JUNHO 2020

NEWS PAM

PRIMEIRA AULA DE MÚSICA



EDIÇÃO Nº 8
JANEIRO - JUNHO 2020

FICHA TÉCNICA

NEWS PAM - PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

Direção: José Miguel Vitória Rodrigues

Periodicidade: Semestral

Conceção e Grafismo: Momentos Digitais - Fotografia + Comunicação

ACOMPANHE-NOS EM:

FACEBOOK: PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

SITE: [HTTP://PRIMEIRAAULADEMUSICA.WIXSITE.COM/PROJETO](http://primeiraaulademusica.wixsite.com/projeto)

YOUTUBE: PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

NOTA DE ABERTURA

Olá estimados amigos, leitores, seguidores, parceiros, colaboradores e demais interessados na ação desenvolvida pelo projeto lúdico – pedagógico PRIMEIRA AULA DE MÚSICA e todas as suas valências associadas.

As palavras iniciais desta nota introdutória são dirigidas a todas aquelas pessoas e instituições, que em tempos “críticos e difíceis de suportar” continuaram a dar a mão ao nosso projeto, continuaram a acreditar nas nossas dinâmicas e principalmente continuaram a acreditar na qualidade do nosso trabalho. Muitos poderão perguntar-se: porquê projeto e não instituição? Porquê projeto e não associação? Pois, as respostas, poderiam ser diversificadas, fundamentadas numa análise construtiva que já perdura há algum tempo. Talvez já se justifique pensar assim, pois, a ação desenvolvida assim o pressupõe. Mas por agora fica um OBRIGADO!

Na qualidade de mentor e diretor artístico pedagógico do PAM, posso afirmar que toda a ação pedagógico – didática desenvolvida, desde o ano de fundação do PAM (2008) e o registo da sua patente legal no Instituto de Propriedade Industrial, em Agosto de 2015, visa a qualidade do serviço prestado em redor do ensino da música, nos seus diversos quadrantes. Falando em ensino da música, entendo, na qualidade de responsável artístico, que não é qualquer um ou qualquer projeto que pode lançar-se numa ação destas. Tem e deve existir rigor, tanto ao nível musical, como administrativo, mas, principalmente pedagógico. Não podemos, nem devemos brincar aos professores de Música e muito menos sermos conhecidos por: “olha vem ali o da música...”; entendendo-se o sentido depreciativo atribuído a um Professor/ Técnico qualificado para tal. A música não pode, jamais, ser ensinada por qualquer pessoa, fazendo de forma errada, prevalecer a ideia, quem “arranha um instrumento” já dá aulas de música ou pode ensinar os mais diversos instrumentos ou já se auto intitula maestro ou maestrina. Não menosprezando o trabalho desenvolvido por excelentes auto – didatas.

A música enquanto arte necessita indubitavelmente ser respeitada e ensinada por: quem ama, por quem sente, por quem vive, por quem experiencia e por quem pretende desenvolver um trabalho sério e construtivo, em prol, de um ensino capaz e de qualidade, para uma comunidade onde possa “reinar” o interesse em aprender ou possa ser desenvolvida uma ação que vise o acicatar desse mesmo interesse promovendo a elevação do padrão artístico – cultural local. Se calhar passaremos ainda algum tempo com as dúvidas em redor de: Projeto? Empresa? Ou Associação? Mas, uma coisa poderemos deixar vincado aos nossos seguidores e leitores, pois, os nossos parceiros e demais entidades que têm trabalhado connosco, ao longo dos anos, sabem que as nossas premissas de ação são assentes nos princípios: do trabalho, da honestidade, do esforço, do empenho, da competência e da dedicação “in extremis”; quando verificamos que não estão reunidas as condições para tal, talvez seja hora de recuarmos um pouco, pararmos, analisarmos o caminho percorrido, analisarmos o que foi conquistado e se for o caso, seguir em frente, buscando a evolução e satisfação do público com quem trabalhamos (nas mais diversas valências).

Numa opinião meramente pessoal, julgo que o PAM congrega em si uma ação pedagógica de vital importância para o meio onde tem desenvolvido forte ação didática, a qual nem sempre compreendida, ou nem sempre querida, mas, com muito esforço, muito, muito, muito trabalho e muita, muita, muita dedicação tem lançado algumas sementes, as quais, se não forem regadas, nunca chegam a proliferar. E como diz a célebre frase: “e tudo o vento levou...”; Por vezes, a teimosia dá resultados positivos, por vezes, a teimosia estraga. Por vezes, a teimosia, sem saber, corrói e em vez de criar um caminho para evoluir, cria o caminho inverso, o da regressão, o mesmo daquele que é causado pela inércia, vulgarmente conhecida por: preguiça.

Daí, importa ponderar nestes tempos que implicam uma reflexão profunda. Num ano completamente louco, produtivo, criativo e em constante readaptação, importa refletir sobre os resultados que vão sendo apresentados a cada Newsletter PAM apresentada publicamente, desde o ano de 2017, importa refletir sobre o descrito anteriormente e importa refletir como o PRIMEIRA AULA DE MÚSICA, em tempos de verdadeira dificuldade, continuou com a sua ação, bem presente, de forma competente, assente nos princípios: da humildade, do querer ir mais além de forma sustentada, no alargar do seu domínio pedagógico e no alcance da sua ação.

Ao longo do último semestre, sem dúvida, muitos foram os momentos de alegria e conquista, mas, tais só foram possíveis, graças ao apoio de verdadeiros amigos, de verdadeiros profissionais e de instituições que não arredaram pé quando a dificuldade maior se aproximou. É na hora de aflição que vemos quem nos apoia verdadeiramente. A todos e a todas que não abandonaram o barco, no meio da tempestade, tal como, os músicos do filme do Titanic o fizeram, muito pelo contrário, tudo fizeram, para que continuássemos a navegar em alto mar de forma tranquila, numa conjugação de esforços, o nosso MUITO OBRIGADO!

Quase a concluir esta nota introdutória, gostaria de lançar um convite a todos vós, queridos amigos PAM, queridos seguidores PAM, queridos usufruidores PAM e todos os demais, leiam, conheçam e analisem cada uma das nossas publicações NEWSLETTER, disponíveis no nosso site: primeiraaulademusica.wix.com/projeto; e fiquem a conhecer o nosso compromisso para com o ensino e a divulgação da arte dos sons, em prol, do desenvolvimento da cultural local, nacional e internacional.

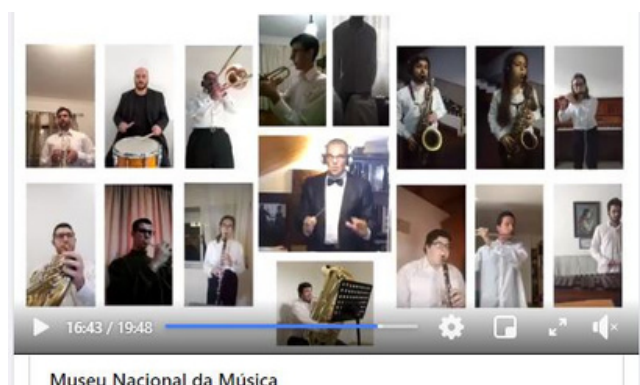
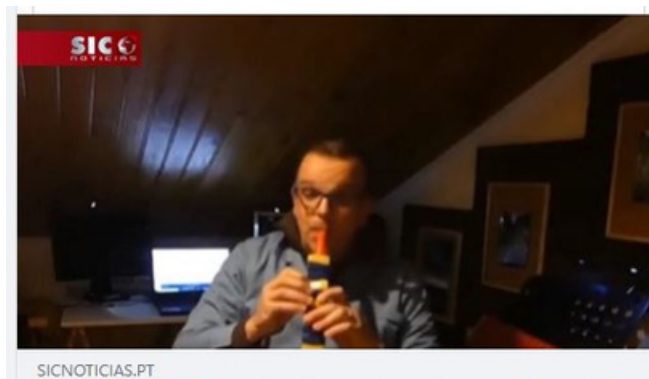
Quanto a nós, estamos a construir novos caminhos artísticos, os quais, em devida altura daremos conta! Se ainda não o fizeram, fica mais um convite, subscrevam o nosso canal YOUTUBE: Primeira Aula de Música; tornem-se seguidores da nossa página Facebook e visitem o nosso site.

Desejo a todos vós uma excelente viagem, não só pela presente publicação, a NEWSLETTER nº 8, mas, uma excelente revisita por todas as publicações anteriores, com início na NEWS nº 1.

Com os respeitosos cumprimentos e renovados agradecimentos

José Miguel Vitória Rodrigues
Director Artístico, Pedagógico e Mentor PAM

ÍNDICE



Pág. 05 - Pais e Filhos com Música Online I / Lançamento do Projeto Vídeo Aulas

Pág. 06 - Reportagem SIC / Pais e Filhos com Música Online II

Pág. 07 - Reportagem Jornal de Notícias / Comemoração do Dia Internacional dos Museus

PAIS E FILHOS COM MÚSICA ONLINE I

21/3/2020



As sessões de Pais e Filhos PAM caracterizam-se por serem momentos de partilha e descoberta, entre famílias, as quais procuram as nossas sessões por dois motivos essencialmente: conduzi-los as suas crianças à descoberta do mundo sonoro por uma viagem em redor da arte dos sons; e por encontrarem nestas sessões um momento de recreação familiar, de forma lúdica e intimista, sendo a música e a sua ação pedagógica, a protagonista.

Com as premissas anteriormente apresentadas bem definidas na organização PRIMEIRA AULA DE MÚSICA, já há alguns anos a esta parte, dinamizar uma sessão Pais e Filhos com Música pela internet, onde se perde o contato direto, seria um desafio e tanto. No entanto, aquilo que poderia ser um desafio, menos positivo, à partida, tornou-se numa interação que superou as nossas expectativas (não descuramos o contato direto, de todo, pois, este é e será sempre o nosso canal privilegiado). Nesta sessão superámos as 200 interações, além de termos famílias de origem portuguesa em direto, tivemos a oportunidade de chegar, em direto ao Brasil e a Moçambique, países que integram a nossa CPLP.

Num contexto de Pandemia, o PAM, reinventou-se uma vez mais alcançando lugares e famílias, além fronteiras, embora virtualmente.

Seria de todo muito importante manter a rotina e a agenda inicialmente estabelecida, daí, a experiência e o lançamento da nossa rubrica online, tendo como ponto de partida a Aldeia da Música, numa viagem pelo mundo dos sons e das histórias.

LANÇAMENTO DO PROJETO - VÍDEO AULAS

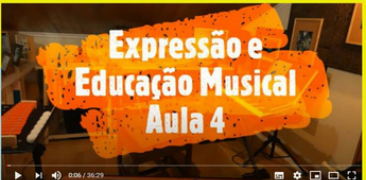
16/4/2020

No meio do contexto pandémico vivido e com o confinamento de toda a população escolar e não só, foi crucial a redefinição de uma estratégia que visasse, por um lado, manter a ação pedagógica em redor do ensino da música ao 1.º CEB (como foram o caso dos projetos lançados no concelho da Chamusca e a continuidade do projeto iniciado em Torres novas, no ano letivo 2017/ 2018, no Jardim de infância de S. Pedro).

Daí o lançamento do projeto “Vídeo – aulas”, a partir do canal de Youtube PRIMEIRA AULA DE MÚSICA, o qual alcançou inúmeras crianças, servindo de inspiração também para outros. Para este projeto contamos com a colaboração de 13 músicos profissionais, os quais desenvolvem a sua atividade de concertistas e de ensino da música, e aos quais muito agradecemos a sua colaboração na dinâmica das nossas vídeo – aulas no âmbito do ensino da música.



PACK EDUCATIVO VÍDEO AULAS



+ informações em:

<https://primeiraaulademusica.wixsite.com/projeto>

REPORTAGEM SIC

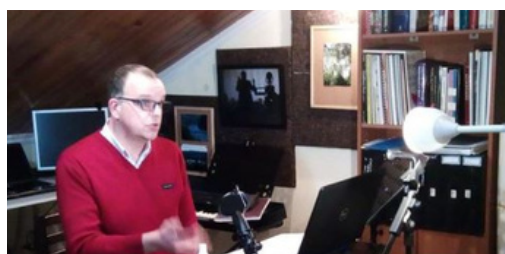


29/4/2020

No meio de uma pandemia mundial, vários projetos destacaram-se pela sua versatilidade, qualidade, adaptação às circunstâncias atuais e reinvenção, mantendo o seu foco. Sem dúvida, o PAM, foi fiel ao seu propósito e cedo redefiniu a sua estratégia e linha de ação para o presente ano, dando continuidade à sua programação, a qual nunca sofreu interrupção.

Essa redefinição de estratégia, teve ecos no órgão de comunicação social a televisão SIC, a qual se mostrou interessada em conhecer a dinâmica das nossas vídeo-aulas e a nossa readaptação, em tempos de Pandemia, levando a cabo uma reportagem sobre a nossa ação durante a pandemia, a qual foi transmitida em horário nobre da TV.

Muito obrigado SIC!



PAIS E FILHOS COM MÚSICA ONLINE II

3/5/2020

Com o sucesso alcançado na nossa sessão pioneira do mês de Março, a direção técnica do PAM decidiu dinamizar uma segunda edição de Pais e Filhos com Música Online II. Tal como a primeira edição, conseguimos, obter um alcance absolutamente incrível, a partir da Aldeia da Música. 746 pessoas foram alcançadas com a nossa atividade e um total de 299 interações, foi atingido. Perante estes resultados, só temos de agradecer a quem se manifestou, interagiu e colaborou, para manter a atividade da nossa rubrica PAIS e FILHOS PAM, num ano incrivelmente especial. Muito Obrigado!



REPORTAGEM JORNAL DE NOTÍCIAS

17/5/2020

Foi com enorme regozijo e satisfação que vimos o nosso PAM ser notícia em mais um órgão de comunicação social de âmbito nacional – o Jornal de Notícias. Esta notícia surgiu no âmbito do protocolo estabelecido entre o PRIMEIRA AULA DE MÚSICA e o MUNICÍPIO DA CHAMUSCA para o ensino da música em regime de monodocência coadjuvada, durante o ano letivo 2019/ 2020.

Esta notícia surge no âmbito da colaboração PAM com o canal YOUTUBE apresentado pelo serviço de educação do Município da Chamusca o OBE2140 – Observatório de Educação, com o qual o PAM colaborou, na apresentação das suas vídeo aulas, no domínio da ação didática da Expressão e Educação Musical ao 1 CEB.



COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

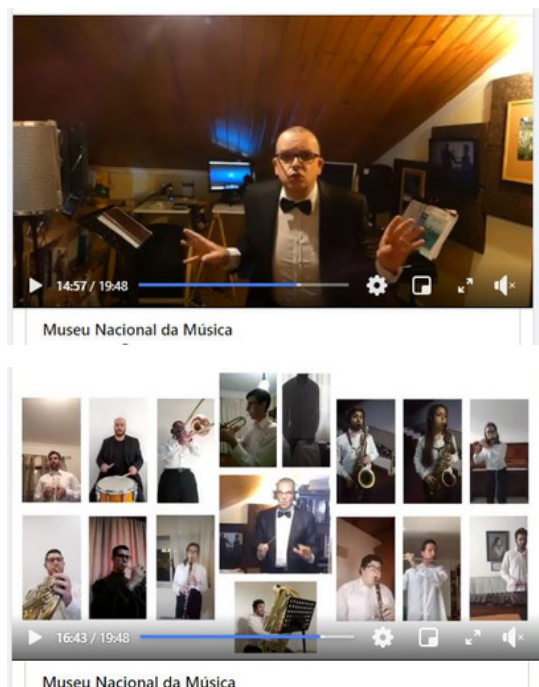
18/5/2020

Pelo segundo ano consecutivo, o PAM, em parceria com o Museu Nacional da Música, dinamizou uma atividade de cariz pedagógico, a qual integrou a programação do museu no âmbito das comemorações do dia internacional dos museus.

Este ano a atividade contou com a produção de um vídeo didático produzido pelo PRIMEIRA AULA DE MÚSICA, fomentando a ação desenvolvida pelas Bandas Filarmónicas.

O vídeo recebeu a designação de: “A filarmónica da Aldeia da Música viaja até ao Museu Nacional da Música”; o qual atingiu um alcance de 3200 visualizações e pode ser visto na página oficial do museu, na rede social Facebook.

Para a produção deste vídeo, o PAM contou com uma vasta equipa composta por: narradora, maestro, músicos e técnico de som, vídeo e imagem; coordenado e produzido em rede virtual e a partir de casa, à qual muito agradecemos e à senhora diretora do museu a Dra Graça Ludovice, reforçamos o agradecimento pelo convite endereçado, com um até à próxima atividade.



AGRADECIMENTOS

Município da Chamusca
RTP - Antena 2
SIC

SUBSCREVA

Receba a nossa Newsletter. Solicite via mail, para:
primeiraaulademusica@gmail.com





Já conhece a nossa Newsletter?



Edição 1



Edição 2



Edição 3



Edição 4



Edição 5



Edição 6



Edição 7



Edição 8

NEWS PAM