



DESPERTAR COM A MÚSICA 2019/ 2020

Princípios orientadores de aprendizagens em Educação e Expressão Musical

Ensino Pré-escolar

INTRODUÇÃO.

A música é considerada por muitos a arte das artes e como tal, é um elemento essencial no quotidiano de todos nós, tendo como ponto de partida, a criança e principalmente o seu universo. Trata-se de uma linguagem universal que congrega em si uma forma muito singular de criatividade num registo multifacetado que abrange os seguintes domínios: Ouvir; Cantar; Tocar e Experimentar; os quais possibilitam às crianças um desenvolvimento gradual, equilibrado e cuidado, de diferentes formas de expressão e comunicação, partindo dos diferentes momentos de fruição musical (sessões semanais ou aulas semanais).

O presente documento pretende servir como linha de orientação para a dinâmica implementada nas aulas de Expressão e Educação Musical ao Pré-escolar e adaptável a Creche, no âmbito do projecto educativo DESPERTAR COM A MÚSICA em parceria com o PRIMEIRA AULA DE MÚSICA.

PRINCÍPIOS ORIENTADORES PARA A DINAMIZAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL.

1 – Experimentação e criação.

Pretende-se que as crianças, num ambiente lúdico e interactivo, desenvolvam competências de exploração/ experimentação sonoro – musicais e de improvisação, sob orientação devida. Este princípio orientador assume um carácter preponderante, pois, nele assenta o desenvolvimento de aprendizagens significativas ao nível da música enquanto arte de expressão em regime de interdisciplinaridade com outras áreas do conhecimento geral.

OBJECTIVOS:

Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.

Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.

Improvisar em grupo, pequenas sequências rítmicas e melódicas.

2 – Interpretação e comunicação.

Pretende-se que as crianças, num ambiente lúdico e interactivo, possam desenvolver um conjunto de habilidades correspondentes: a performance e execução musical através de: cantar, tocar e movimentar; bem como formas de comunicar e partilhar publicamente as performances e ou criações originais.

OBJECTIVOS:

Cantar em grupo canções originais ou de outros autores com características musicais e culturais diversificadas.

Tocar em grupo “peças musicais” originais, convencionais e não convencionais.

Apresentar publicamente actividades artísticas em que se articula a música com outras áreas, num regime de interdisciplinaridade.

3- Apropriação e reflexão.

A voz e o corpo da criança, bem como os objectos do seu quotidiano, são recursos privilegiados para o desenvolvimento musical no nível de ensino aqui considerado. As actividades musicais devem ser exploradas tomando como princípio: a melodia, a harmonia, o ritmo, a pulsação, a dinâmica, a forma e o timbre.

OBJECTIVOS:

Utilizar vocabulário e simbologias musicais convencionais e não convencionais.

Produzir canções em grupo, partindo do quotidiano temático da criança.

Documento elaborado por:

José Miguel Vitória Rodrigues

Professor de Expressão e Educação Musical

Director Pedagógico e Artístico PAM