

NEWS PAM

PRIMEIRA AULA DE MÚSICA



de José Miguel Vitória Rodrigues

EDIÇÃO Nº 3
JULHO - DEZEMBRO 2017

NEWS PAM

PRIMEIRA AULA DE MÚSICA



EDIÇÃO Nº 3
JULHO - DEZEMBRO 2017

FICHA TÉCNICA

NEWS PAM - PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

Direção: José Miguel Vitória Rodrigues

Periodicidade: Semestral

Conceção e Grafismo: Momentos Digitais - Fotografia + Comunicação

ACOMPANHE-NOS EM:

FACEBOOK: PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

SITE: [HTTP://PRIMEIRAAULADEMUSICA.WIXSITE.COM/PROJETO](http://primeiraaulademusica.wixsite.com/projeto)

YOUTUBE: PRIMEIRA AULA DE MÚSICA

NOTA DE ABERTURA

O PRIMEIRA AULA DE MÚSICA ao longo do ano de 2017 seguiu a sua linha de orientação traçada há muito e a qual visa essencialmente contribuir para um enriquecimento social e cultural do meio local onde o PAM desenvolve a sua atividade (concelho de Abrantes e demais concelhos na área territorial do Médio Tejo).

O PAM tem contribuído para um maior enriquecimento sobre o que se pode fazer através da música, para as crianças e para os adultos; como a música pode ajudar a potencializar o processo ensino-aprendizagem da criança e como a mesma pode ser um elo importante para o desenvolvimento da socialização do ser humano enquanto pessoa. Antes de sermos músicos, somos pessoas e torna-se cada vez mais imperativo percebermos que para sermos pessoas não basta estarmos munidos de conhecimentos académicos, mas sim desenvolvermos formas de expressão que possam ajudar-nos enquanto seres humanos a desenvolver e a potencializar os nossos sentimentos. Há que mexer com os sentimentos, há que criar momentos de prazer, há que criar momentos que possam potencializar a fruição, há que criar momentos que possam fomentar a alegria e por conseguinte dar espaço à felicidade. No fundo esta é a verdadeira essência daquilo que é o PAM, um projeto que visa a partilha, a entreajuda, a criação, a formação e o ensino, tendo como ponto central a Música enquanto arte possibilitando a todos os seus usufruidores uma maior riqueza sobretudo a nível emocional/espiritual.

Ao longo do segundo semestre do ano civil de 2017, várias foram as atividades onde o PAM esteve presente, como comprova esta 3ª edição da nossa Newsletter, onde continuamos a enfatizar a rubrica Pais e Filhos com Música, a qual tem-se revelado um excelente momento de partilha e sobretudo um momento de excelência no que à fruição musical diz respeito. Muitas têm sido as famílias que têm procurado esta rubrica para potenciarem em conjunto com os seus filhos a descoberta da música enquanto arte, enquanto mundo sonoro, enquanto mundo de músicas, músicos, enquanto aprendizagens, por isso agradecemos a todos os que nela já participaram, agradecendo também a alegria e a saudade que nos deixam no final de cada uma das sessões.

Junho de 2017 trouxe-nos também o final de ano letivo e com ele o final do nosso primeiro ano DESPERTAR COM A MÚSICA de forma efetiva, ou seja, na vertente de lecionação do Ensino da Música, o qual teve a criatividade como mote. Várias foram as escolas (creches, jardins de infância e escolas do 1º CEB) que usufruíram deste projeto (contámos com 160 alunos inscritos, aproximadamente), o qual, com maior ou menor dificuldade revelou ser de grande utilidade para todos (alunos, educadoras de infância e demais professores), só não continua a ser se os nossos agentes educativos e demais intervenientes no processo educacional das nossas crianças, não entenderem a música como uma forma de potencializar aprendizagens e uma forma de educar pela arte, visando a integração das nossas crianças com uma sociedade cada vez mais complexa e exigente.

Ficámos muito felizes de podermos ter entregue (pela primeira vez) os diplomas de participação neste projeto de descobertas com um enormíssimo abraço musical, os quais comprovam o empenho e a dedicação com que os alunos intervenientes aceitaram “acordar para a música”. Se há muito a fazer? Sim há, porque a música não chega a todos de igual forma, pois, enquanto para uns a arte musical funciona como um momento de prazer momentâneo, para outros, a música funciona como um veículo transmissor de sentimentos.

Torna-se imperativo, devido às características comportamentais das nossas crianças de hoje pensar numa Educação pela Arte tendo a música como elo central com as outras áreas do currículo escolar, potencializando o processo ensino aprendizagem dos nossos alunos. A sugestão não é pensar no ensino da música como uma mera atividade de enriquecimento ou extra curricular, mas sim, a música como parte integrante do projeto educativo em conexão com as suas diversas vertentes.

O Despertar com a Música continua a ser um sonho que acreditamos ser possível sistematizar, no entanto e por agora continuamos a caminhar lentamente, mas com o “passinho” bem certo, bem realista ao som da marcha tocada pela magnífica banda de música, pois, as necessidades são bem evidentes, daí, na minha condição de associado da Associação Portuguesa de Educação Musical (APEM) ter proposto uma ação de formação no âmbito do projeto Cantar Mais destinado às educadoras de infância do Agrupamento de Escolas nº1 de Abrantes, a qual deixou bem evidente a “fome” de experiências diversificadas a este nível, ficando todas as intervenientes com vontade de Despertar com a Música. Não poderia deixar de agradecer à colega representante da APEM que se deslocou até à cidade de Abrantes para dinamizar a ação de formação de curta duração, Ana Venade e APEM muito obrigado pelo vosso precioso, estimado e reconhecido contributo.

O verão PAM não parou porque os novos desafios lançados pelo estimado executivo da Câmara Municipal de Abrantes no que à Academia Músicos de Abrantes diz respeito continuam e neste âmbito tivemos um mês de julho e agosto, bem intensos ao nível musical e social. Em julho potencializámos a criatividade conjuntamente com o projeto Creative Camp, contando com um convidado especial, o nosso amigo, maestro e compositor valenciano José Ignacio Blesa Lull (Llíria – Valência (Espanha)), o qual se prontificou a compor uma obra de carácter orquestral dedicada à cidade de Abrantes – Abertura Abrantina.

Em agosto viajámos pelo universo da música Pop com as magníficas vozes de Abrantes.

Sendo agosto um mês dedicado ao veraneio não pudemos deixar a música de lado, daí, em conjunto com a Associação de Pais do Pego, termos criado e desenvolvido o projeto de educação informal ao nível do ensino da música – Férias com Música, o qual possibilitou aos seus participantes estarem durante duas semanas, em contato com: O que é compor? O que é tocar? O que é ler a música? O que é cantar a música? Foi sem dúvida alguma uma experiência fantástica e a repetir para breve.

Esta nota introdutória já vai extensa, no entanto, não gostaria de a concluir sem dizer que o futuro do PRIMEIRA AULA DE MÚSICA é feito dia a dia, semana a semana, semestre a semestre, ano a ano, com um grande objetivo em mente: fazer com que os seus utilizadores, os seus dinamizadores, os seus professores, o seu público e demais intervenientes se sintam felizes e possam contagiar outros com o seu amor pela mais bela das artes, a Música.

Na qualidade de diretor artístico e mentor do PRIMEIRA AULA DE MÚSICA agradeço a confiança colocada para com o nosso trabalho.

Um grande bem haja a todos.

José Miguel Vitória Rodrigues

Diretor Artístico do PAM - Primeira Aula de Música

ÍNDICE

06	Formação Cantar Mais
07	Férias com Música
09	EMI PAM - 2º Ano Letivo no Pego
10	História da Mãe Clave / "Pequenos Poetas" Musicando...
11	Dia Mundial da Música / Música para Bebés
12	Classe de Guitarra Audição Informal
13	O Desafio continuou
15	Agradecimentos
16	Subscreva a nossa Newsletter

FORMAÇÃO CANTAR MAIS

11/7/2017 - ALFERRAREDE

Na qualidade de associado da APEM - Associação Portuguesa de Educação Musical, José Miguel Vitória Rodrigues solicitou a realização de uma ação de formação Cantar Mais no âmbito do ensino Pré-escolar, destinada às educadoras de infância do Agrupamento de Escolas nº1 de Abrantes, tendo esta sido dinamizada pela professora e representante APEM Ana Venade, no centro escolar de Alferrarede.



FÉRIAS COM MÚSICA

Férias com Música 2017 foi um programa de ocupação de tempos livres desenvolvido em regime de parceria com a Associação de Pais e Encarregados de Educação do Pego, onde a música foi o centro das atenções. Várias foram as atividades desenvolvidas que conduziram os participantes à descoberta do mundo sonoro, designadamente: Prática vocal de canções; Prática instrumental Orff; Experimentação, Criação e Gravação de canções originais; Jogos musicais didáticos; visualização de vídeos musicais que proporcionaram o diálogo sobre vários aspetos relacionados com a Música enquanto arte; e por último duas apresentações performativas como resultado do trabalho desenvolvido ao longo do programa férias com música 2017. Para o próximo ano haverá mais.

AGOSTO/2017 - PEGO



DESPERTAR COM A MÚSICA NO PEGO UM BALANÇO FRANCAMENTE POSITIVO

ANA POUPINO

Foi com enorme satisfação que no ano letivo 2016/ 2017 acolhemos na nossa escola a valência DESPERTAR COM A MÚSICA do PRIMEIRA AULA DE MÚSICA. Sem dúvida, uma valência que veio enriquecer do ponto de vista social, cultural e escolar o dia a dia das nossas crianças.

Obtive conhecimento do PAM via internet, jamais imaginava que o elemento físico PAM estaria tão perto de nós, no entanto ainda bem que estava e está, pois, assim as nossas crianças, a nossa comunidade escolar e local podem usufruir de uma vivência musical e não só, fantásticas, visto que semanalmente são ministradas na nossa escola aulas de Expressão e Educação Musical às crianças que frequentam o Ensino Pré-escolar. Além destas aulas, acolhemos também a valência da Escola de Música Itinerante, visto considerarmos a música uma mais valia no desenvolvimento das competências educativas, cognitivas, sociais e culturais das nossas crianças.

Sem dúvida uma parceria a dar continuidade.



**ASSOCIAÇÃO
DE PAIS
E ENCARREGADOS
DE EDUCAÇÃO
DO PEGO**

EMI PAM - 2º ANO LETIVO NO PEGO

Uma das grandes novidades apresentadas no ano letivo 2016/ 2017 ao nível do PRIMEIRA AULA DE MÚSICA foi a sua Escola de Música Itinerante, a qual consideramos ser uma mais valia, sobretudo pela dinâmica pedagógica que lhe está associada, uma vez que é possível através da frequência da EMI PAM obter a certificação da Associated Board Royals Schools of Music (ABRSM), quando o aluno está devidamente preparado para o efeito e em concordância pedagógica.

O 1º ano letivo contou com um conjunto de professores empenhados em levar a bom porto a sistematização do projeto. Reconhecemos que a EMI PAM possa ser um projeto ambicioso, no entanto, achamos que o mesmo posso vir acrescentar qualidade ao nível do Ensino da Música que se faz localmente.

Para o presente ano letivo contamos com uma pequena reformulação ao nível do nosso corpo docente e ainda com a inclusão da nossa docente Ângela Alves (classe de Violino), à qual lhe damos as boas vindas, tal como aos restantes colegas. A todos agradecemos a disponibilidade, o interesse e o empenho manifestados desde já.

No dia 29 de setembro foi dinamizada no Centro Escolar do Pego, uma aula aberta no âmbito da atividade formativa da nossa Escola de Música Itinerante. Esta aula contou com a colaboração dos nossos estimados professores: Pedro Ferreira e Mariana Diogo (Classe de Guitarra); Rodrigo Simões (classe de Piano); Ângela Alves (Classe de Violino); José Rodrigues (Classe de Saxofone e Formação Musical); e Paulo Vieira (Classe de Bateria).

Foi uma sessão muito animada na qual participaram 90 crianças.

Gratos à direção pedagógica do Centro Escolar do Pego pela oportunidade.

ESCOLA DE MÚSICA ITINERANTE PAM

Ano letivo 2017/2018
Inscrições Abertas

Aulas individuais de:
Saxofone
Guitarra
Piano
Violino
Bateria

Turmas:
Formação musical
Música de conjunto

A FUNCIONAR NA ESCOLA EB1 - PEGO - ABRANTES

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
primeiraaulademusicagmail.com
Telf: 964 511 990 ou
apepego@gmail.com
Ana Paupino - Assoc. de Pais (965 055 402)
www.primeiraaulademusica.wixsite/projeto.com

Certificada pela ABRSM (Associated Board Royal Schools of Music - London) (sujeito a vagas existentes - a partir dos 5 anos de idade)

CORPO DOCENTE



José Miguel Rodrigues
Licenciatura em Música -
Formação Musical e Música
de Conjunto - Direção
Pedagógica
Escola Superior de Artes
Aplicadas de Castelo
Branco



Pedro Ferreira
Licenciatura em Música
(Guitarra)
Escola Superior de Artes
Aplicadas de Castelo
Branco



Ângela Alves
Frequenta Mestrado
Ensino da Música (Violino)
Escola Superior de Artes
Aplicadas de Castelo
Branco



Mariana Azevedo Diogo
Licenciatura em Música
na Comunidade
Escola Superior de Música
de Lisboa



Paulo Vieira
Frequenta Licenciatura
em Jazz
Escola Superior de Música
de Lisboa



Rodrigo Simões
Frequenta Licenciatura
em Música (Piano)
Escola Superior de Artes
Aplicadas de Castelo
Branco

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

HISTÓRIA DA MÃE CLAVE

2/10/2017 - LISBOA

No dia 2 de outubro estreámo-nos na programação do serviço educativo do Museu Nacional da Música, em Lisboa, e logo com casa cheia.

Os 130 alunos do 1 CEB do Grémio Instrução Liberal de Ourique ficaram a conhecer a nossa história em género Musical.

Contadora de Histórias: Ana Filipa Ferreira
Músicos: Maria Adelaide; Rodrigo Simões; José Francisco Martins e Mariana Bretes.



"PEQUENOS POETAS"

MUSICANDO...

6/10/2017 - CONSTÂNCIA

Pelo 6º ano consecutivo é com orgulho que iniciamos a colaboração com a Creche da Santa Casa da Misericórdia de Constância no âmbito da dinamização das sessões de Musicoterapia para bebés.

É muito bom chegar após a interrupção para férias e verificar a alegria e entusiasmo na criança.

Para o presente ano letivo contamos com a colaboração na lecionação desta atividade da docente Rita Crispim.



COMEMORAÇÕES

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

18/10/2017 - ABRANTES

A equipa docente da Escola de Música Itinerante PAM deslocou-se à escola D. Miguel de Almeida, no dia 18 de outubro, para dinamizar uma sessão demonstrativa da oferta formativa da nossa escola aos alunos que frequentam o 5º e 6º anos de escolaridade (2 CEB).

Além de toda a equipa docente EMI PAM, contamos ainda com a colaboração dos docentes locais, designadamente a professora Carlota Godinho, à qual agradecemos a colaboração. Um agradecimento também ao agrupamento nº 1 de Abrantes por possibilitar a realização da atividade, a qual contribuiu para o enriquecimento pedagógico de todos os intervenientes.



PAIS E FILHOS COM MÚSICA

MÚSICA PARA BEBÉS

5/11/2017 - MIRA D'AIRE

Sessão dinamizada por José Miguel Vitória Rodrigues, no Círculo Cultural Mirense e muito participada pelas crianças e respetivas famílias.



MÚSICA PARA BEBÉS

Inscrições OBRIGATORIAS para:
910819857 | escoladerockcm@gmail.com
*** Número de participantes limitados ***

Onde?
Círculo Cultural Mirense – Mira de Aire

Quanto custa?
- Não Sócios: 8€ por cada bebé
(acompanhado de um responsável)
- Sócios: 6€ por cada bebé
(acompanhado de um responsável)
- Acresce 2€ por cada adulto extra;
- Acresce 4€ por cada irmão.



Quando?
1º Domingo de cada mês,
entre as 10.30h e as 11.15h

- 1 de Outubro (Special Dia da Música)
- 5 de Novembro
- 3 de Dezembro

Objetivos:
- Desenvolvimento das competências psico-motoras;
- Desenvolvimento social e emocional.
- Criar e fortalecer momentos de partilha, alegria e muita felicidade!


Círculo Cultural Mirense
Associação de Utilizadores do Município de Mira

CLASSE DE GUITARRA

AUDIÇÃO INFORMAL

21/12/2017 - PEGO

As audições informais da nossa Escola de Música Itinerante visam sobretudo desenvolver nos alunos as suas capacidades performativas, as quais permitem reforçar os índices motivacionais dos alunos, além de servirem de mostra do trabalho realizado por estes junto da família de cada um.

Realizou-se no dia 21 de dezembro, na Escola Itinerante do Pego, uma audição informal da classe de guitarra, do professor Pedro Ferreira, em colaboração da classe de piano, do professor Rodrigo Simões.



ACADEMIA JÚNIOR TORRES NOVAS

Em 2014 iniciou-se a parceria com a Academia Júnior (Creche e Jardim de Infância) na cidade de Torres Novas, onde começámos por desenvolver um projeto artístico dentro do nosso Atelier de Criatividade e Composição Musical, o qual resultou da gravação de um CD, onde os meninos de então deram largas à sua imaginação conjuntamente com as colegas Educadoras e demais colaboradoras. Um projeto artístico muito didático e pedagógico visando desenvolver junto dos alunos um gosto e uma motivação no que ao Despertar com a Música diz respeito.

Pelo 6º ano consecutivo é com orgulho que iniciamos a colaboração com a Academia Júnior em Torres Novas no âmbito da dinamização das sessões de Expressão e Educação Musical associadas ao projeto educativo PAM DESPERTAR COM A MÚSICA.

É muito bom chegar após a interrupção para férias e verificar a alegria, entusiasmo e o desejo pela aula de música, manifestados pela criançada.

No entanto, para o presente ano letivo contamos com a colaboração na lecionação desta atividade da docente Ana Sousa, à qual muito lhe agradecemos a sua disponibilidade e interesse em associar-se ao nosso PAM.

O DESAFIO CONTINUOU

AMA - ACADEMIA DE MÚSICOS DE ABRANTES

CREATIVE CAMP

**7/7/2017
ABRANTES**

Integrado no Creative Camp, realizou-se de 4 a 7 de julho um estágio da Academia de Músicos de Abrantes, com a presença especial do maestro espanhol José Blesa Lull.

O último dia culminou com um concerto no Jardim da República, com a estreia mundial de uma obra composta pela maestro convidado, dedicado a Abrantes.



ANIMAÇÃO DE VERÃO

**31/8/2017
ABRANTES**

Concerto realizado no dia 31 de agosto, na Praça Barão da Batalha, no âmbito da Animação de Verão.

Presença das "Vozes de Abrantes".



UN PROYECTO PARA NO PERDER DE VISTA

JOSÉ IGNACIO BLESÁ LULL

El año pasado tuve la ocasión de viajar a Abrantes para dirigir el III Estagio de la Academia de Músicos. Fue una experiencia muy enriquecedora para mí, trabajar codo con codo con los grandes profesionales que formaban los Orientadores de cada Instrumento fue muy positivo. Pero sobretodo me impactó la ilusión que desprendían los aproximadamente 60 alumnos que formaban la banda, algunos con tan solo unos meses de experiencia tocando sus instrumentos. A pesar de que el programa del concierto no fue sencillo, y que incluía el estreno de mi "Obertura Abrantina", todos pusieron su máximo empeño y contribuyeron a que fuera una semana espectacular, tanto en lo musical como en lo humano.

La AMA es un proyecto que merece ser apoyado desde el ámbito público y privado, puesto que pone en valor muchas de las actitudes que queremos que tenga nuestra sociedad del futuro: compañerismo, amistad, integración, trabajo en equipo, respeto, etc. Todo ello guiado a través de la música. No puedo imaginar que sería de este proyecto si se viera reforzado con una estructura educativa que dotará a todos esos músicos de unas destrezas musicales acordes a su ilusión y empeño. La educación temprana es crucial en este sentido, y es por eso que veo al proyecto PRIMEIRA AULA DE MÚSICA, liderado por el amigo Jose Miguel Vitoria Rodrigues, un vehículo muy importante para despertar esa pasión por la música desde la infancia. Un proyecto para no perder de vista.



**MAESTRO
E COMPOSITOR**

AGRADECIMENTOS

DESPERTAR COM MÚSICA

Associação de Pais e Encarregados de Educação de Alferrarede
Associação de Pais e Encarregados de Educação de Mouriscas
Associação de Pais e Encarregados de Educação do Pego
Associação de Pais e Encarregados de Educação de Rossio ao Sul do Tejo
Academia Júnior de Torres Novas
Banda Operária Torrejana
Creche de Constância
Jardim de Infância de Meia Via (Torres Novas)
Jardim de Infância S. Pedro (Torres Novas)

SERVIÇO EDUCATIVO

Companhia dos Brinquedos - Entroncamento
Museu Nacional da Música - Lisboa

OS DESAFIOS CONTINUAM

Município de Abrantes

SUBSCREVA

Receba a nossa Newsletter. Solicite via mail, para:
primeiraulademusica@gmail.com

